



Odkrycie grobowca urzędnika królewskiego w Sakkarze

Grobowiec urzędnika odpowiedzialnego za tajne dokumenty w królewskiej kancelarii za panowania pierwszych faraonów VI dynastii (ok. 2300 p.n.e.) odkryła w Sakkarze ekspedycja Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

Podczas jesiennej kampanii wykopaliskowej w 2021 roku prowadzono badania w obrębie tzw. Suchej Fosi otaczającej kompleks Piramidy Schodkowej króla Dżesera, na zachód od odkrytego wcześniej przez tę ekspedycję grobowca wezyra Merefnebefa. W ich toku odsłonięto fasadę innej kaplicy grobowej, która jest ozdobiona reliefami przedstawiającymi właściciela grobowca. – „Dostojnik nosił imię Mehczeczu i był między innymi urzędnikiem dopuszczonym do sekretów królewskich pieczętowanych dokumentów, inspektorem posiadłości królewskiej oraz kapłanem kultu grobowego króla Teti,” – wyjaśnia kierownik ekspedycji, dr hab. prof. UW Kamil O. Kuraszkiewicz z Wydziału Orientalistycznego UW i dodaje – „Oznacza to, że najprawdopodobniej żył za panowania trzech pierwszych władców VI dynastii: Teti, Userkare i Pepi I, a więc mniej więcej w tym samym czasie, co Merefnebef.”

Według odkrywców, wysoka pozycja społeczna pozwoliła Mehczeczu na zatrudnienie do budowy grobowca dobrych fachowców, gdyż reliefy na fasadzie zdradzają wyjątkowo wprawną rękę, a elegancja linii i subtelność modelunku dorównują najlepszym reliefom w grobowcu wezyra. Niestety, skała, w której została wykuta kaplica, jest bardzo krucha i zerodowana, dlatego wymagała natychmiastowej interwencji konserwatorów. Zadaniem tym kierował zmarły w tym roku szef zespołu konserwatorskiego, Zbigniew Godziejewski z Muzeum Narodowego w Warszawie.

Na fasadzie nie zachowała się polichromia. – „Możliwe, że nigdy nie powstała, ponieważ dekoracja kaplicy nie została dokończona. Boczne ściany wejścia nie mają dekoracji reliefowej, lecz malowaną czarnym tuszem na wapiennym tynku,” – opowiada egiptolog. Dopiero na tej podstawie miały powstać reliefy. Szkice przedstawiają prowadzenie zwierząt ofiarnych: krów, oryksów i ibeksów.



Niedokończona dekoracja nie świadczy o tym, że Mehczeczu nie spoczął w swoim grobowcu. – „Gdyby nie spoczął, grobowiec najpewniej zostałby przejęty przez kogoś innego. Dekoracja jest niedokończona najprawdopodobniej dlatego, że inwestor umarł przed zakończeniem prac i został pochowany w pośpiesznie wykańczanym grobowcu” – wyjaśnia badacz. Eksploracja wnętrza kaplicy jest planowana na sezon jesienny 2022 roku.

Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej Uniwersytetu Warszawskiego – pod jego auspicjami od ponad 60 lat prowadzone są polskie badania wykopaliskowe i prace konserwatorskie w krajach basenu Morza Śródziemnego, Afryki i Bliskiego Wschodu. Aktualnie CAŚ UW prowadzi ok. 25 projektów na stanowiskach datowanych od czasów prehistorycznych, poprzez wszystkie okresy historyczne aż po późny antyk i okres muzułmański w Egipcie, Sudanie, Etiopii, Tunezji, Libanie, na Cyprze, w Kuwejcie, Omanie i Armenii. CAŚ UW prowadzi też Stacje Badawcze w Kairze i Sudanie.

Czytaj więcej: www.pcma.uw.edu.pl ; www.facebook.com/pcma.uw/ ; https://twitter.com/PCMA_UW
Kontakt: Agnieszka Szymczak agnieszka.szymczak@uw.edu.pl, Tel. kom. 502 14 00 36