**SERIE PCMA**

**Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego**

**PAM Monograph Series**

**PCMA Excavation Series Polish Publications in Mediterranean Archaeology**

**PCMA Archaeological Guides PEETERS PUBLISHERS**

**Propozycja wydawnicza**

**instrukcja**

**AUTOR/REDAKTOR NAUKOWY**

* nazwisko i imię/tytuł naukowy/miejsce pracy i zajmowane stanowisko/dotychczasowy dorobek autora/dane kontaktowe
* lista autorów pracy zbiorowej wraz z adresami e-mail

**KSIĄŻKA**

* proponowany tytuł ksiązki
* proponowana seria
* konspekt/spis treści pracy z określeniem objętości poszczególnych części (rozdziałów), czy będzie katalog, jeśli tak, jaki? (podać orientacyjną liczbę znaków ze spacjami, pamiętając o podpisach do ilustracji, bibliografii, aneksach itp.)
* proponowana liczba/objętość/rodzaj materiału ilustracyjnego: rysunki, zdjęcia, mapy, tabele wykresy, źródła (konieczność uzyskania zgody) (podać orientacyjną liczbę i wielkość ilustracji, tj. całostronicowe, pół strony, ćwierć strony)
* fragment książki (rozdział) do oceny (opcjonalne)
* termin złożenia maszynopisu oraz pełnego zestawu ilustracji

**TERMIN WYDANIA I WYMAGANE DZIAŁANIA**

* termin wydania
* wymagane działania: tłumaczenie, weryfikacja językowa, opracowanie ilustracji, inne itp.

**dane marketingowo-promocyjne**

* krąg odbiorców/możliwości promowania (konferencje, rocznice itp)
* celowość wydania publikacji
* krótka charakterystyka rynku (publikacje konkurencyjne) oraz uzasadnienie wyższości/inności planowanej publikacji nad istniejącymi na rynku

**SUGEROWANI NIEZALEŻNI RECENZENCI**

* Podać trzy propozycje niezależnych recenzentów, w tym co najmniej dwie osoby z zagranicy (do wyboru Redakcji) / zaznaczyć istnienie konfliktu interesów

**DOKUMENTY DO ZŁOŻENIA**

* manuskrypt wraz z bibliografią (przygotowane wg instrukcji dla autorów)
* zestaw ilustracji w odpowiedniej rozdzielczości (patrz instrukcje dla autorów PAM)
* notka o autorze/autorach
* abstrakt (PL/ENG) (do 250 slów)
* słowa klucze (PL/ENG)
* notka o autorze na okładkę
* logotypy wraz z informacjami o finansowaniu (Open Access?), patronacie itp.

**Źródła finansowania**

* Proponowane źródła finansowania dla poszczególnych etapów przygotowania i produkcji ksiązki