



New

Lampes antiques, byzantines et islamiques du Nil à l'Oronte. La Collection Bouvier

Laurent Chrzanovski

Kolekcja Bouviera obejmuje prawie 800 glinianych lampek oliwnych pochodzących z Egiptu i starożytnego Bliskiego Wschodu. Znajdującą się dziś w Szwajcarii prywatną kolekcję zgromadził podczas wieloletniego pobytu w Aleksandrii w latach 30-tych XX w. szwajcarski profesor prawa Maurice Bouvier. Nie jest to wszakże zbiór odzwierciedlający jedynie gusta czy też zainteresowania ikonograficzne właściciela. Zestaw lampek zaprezentowany w katalogu stanowiącym trzon tej publikacji to niemal pełen wachlarz typologicznych serii znanych z Egiptu od czasów Fenicjan po sułtanat mamelucki w średniowieczu, uzupełniony o typy lampek pochodzące z Bliskiego Wschodu, zakupione przez Bouviera podczas podróży do Libanu i Syrii. Szwajcarska kolekcja jest dziś drugim co do wielkości zbiorem, jeśli chodzi o tę kategorię zabytków, po kolekcji Muzeum Benaki w Atenach.



Publikacja stanowi kamień milowy w studiach nad egipskimi, syryjskimi i libańskimi zabytkami antycznego oświetlenia. Jest długo oczekiwaną syntezą w niezwykle trudnej i w gruncie rzeczy mało zbadanej, jeśli chodzi o te rejony starożytnego świata, dziedzinie badań. Lampki ujęte w katalogu pochodzą ze wszystkich okresów historycznych, ilustrując przy okazji często czysto egipską specyfikę, od czasów Fenicjan po okres mamelucki. Uzupełnieniem katalogu jest przegląd znaków producenckich na spodach lampek oraz motywów ikonograficznych zdobiących wierzchy rzymskich zabytków. Dla zainteresowanych będzie to asumpt do studiów nad lokalną egipską produkcją tych przedmiotów oraz charakteru i zakresu importów samych lampek, jak również rozpowszechniania motywów dekoracyjnych. To syntetyczne i diachroniczne spojrzenie na lampki z kolekcji zilustrowane jest kolorowymi i czarnobiałymi fotografiami wnuka kolekcjonera, Marka Bouviera.

Badacze starożytnych lampek z Egiptu i Bliskiego Wschodu otrzymują przy okazji pełną bibliografię tematu, zebraną przez autora, specjalistę w zakresie oświetlenia od starożytności po czasy nowożytne, który poświęcił tej dziedzinie ponad 20 lat pracy badawczej, także od strony antropologicznej, społecznej, religijnej i makroekonomicznej, czemu dał wyraz w obszernym wstępie.

Tom opatrzyl przedmowa Tomasz Waliszewski, a słowo wstępne przygotowała Jolanta Młynarczyk.

Laurent Chrzanovski, Lampes antiques, byzantines et islamiques du Nil à l'Oronte. La Collection Bouvier

Warszawa: PCMA, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2019

Warsaw 2019

ISBN 978-83-235-4058-8 (print)

ISBN 978-83-235-4066-3 (online)

478 pages color + 238 plates B&W

Soft cover

library exchange:
pcma@uw.edu.pl
(attn: Agnieszka Pieńkowska)

For other PCMA publications go to:
www.pcma.uw.edu.pl/en/publications/

Postal address:
Nowy Świat 4, PL 00-497 Warszawa
fax (+48 22) 628 45 23
phone (+48 22) 826 52 16