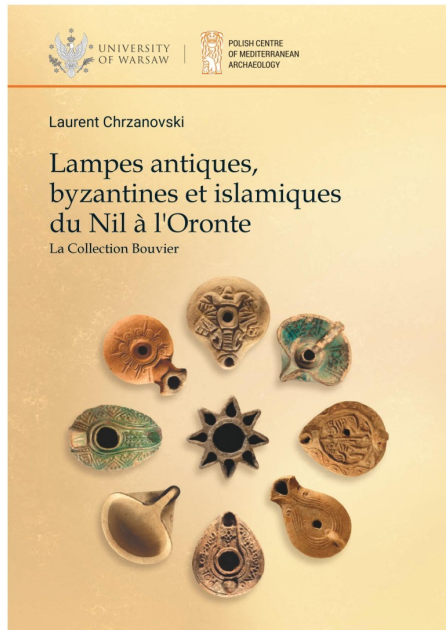




New



Lampes antiques, byzantines et islamiques du Nil à l'Oronte. La Collection Bouvier

Laurent Chrzanovski

La collection Bouvier est le fruit d'une fascination pour un objet qui, pendant près de deux millénaires, fut bien plus qu'un simple outil domestique indispensable. Lors de son séjour à Alexandrie dans la première moitié du XXe siècle, séduit par la beauté des formes et des décors de lampes à huile, Maurice Bouvier, professeur suisse de droit, constitua un corpus de près de 800 lampes, en choisissant ses exemplaires avec méticulosité, afin de rassembler la plus large panoplie possible de types et de motifs décoratifs. Aujourd'hui, la collection suisse représente – en termes de richesse – le deuxième corpus d'Europe de lampes d'Égypte et du Proche-Orient, après celui conservé au Musée Benaki à Athènes.

L'ouvrage que nous soumettons au lecteur est une pierre milliaire dans la recherche sur la lychnologie égyptienne, syrienne et libanaise. La présentation raisonnée du matériel

offre en effet une synthèse tant attendue de ce champ de recherche difficile et jusqu'à ce jour insuffisamment connu. Le corpus des lampes présentées dans le catalogue couvre toutes les grandes périodes historiques, tout en mettant en relief les spécificités locales de l'Égypte et du Proche-Orient, de l'époque phénicienne jusqu'à la période mamelouke. Il propose aux chercheurs et aux amateurs une approche synthétique et diachronique des lampes en terre cuite d'Égypte et du Proche-Orient, à travers une étude accompagnée de la plus exhaustive des bibliographies possibles et illustrée par des photographies d'exception, oeuvre de Marc Bouvier, petit-fils du collectionneur.

L'étude des lampes est secondée d'une revue systématique des marques d'atelier qui figurent sur les bases et des motifs iconographiques ornant les disques, ce qui permettra d'étendre et d'approfondir les recherches sur l'ampleur de la production locale en Égypte ainsi que sur les sources d'importations des lampes et des motifs décoratifs. La bibliographie élaborée par l'auteur, couvrant l'ensemble de la littérature du sujet, sera sans aucun doute d'une grande utilité, et pour longtemps, pour tous ceux qui étudient cette catégorie d'objets provenant d'Égypte et du Proche-Orient.

Laurent Chrzanovski, Lampes antiques, byzantines et islamiques du Nil à l'Oronte.

La Collection Bouvier

Warsaw: PCMA, University of Warsaw Press, 2019

Warsaw 2019

ISBN 978-83-235-4058-8 (print)

ISBN 978-83-235-4066-3 (online)

478 pages color + 238 plates B&W

Soft cover

library exchange:
pcma@uw.edu.pl
(attn: Agnieszka Pieńkowska)

For other PCMA publications go to:
www.pcma.uw.edu.pl/en/publications/

Postal address:
Nowy Świat 4, PL 00-497 Warszawa
fax (+48 22) 628 45 23
phone (+48 22) 826 52 16