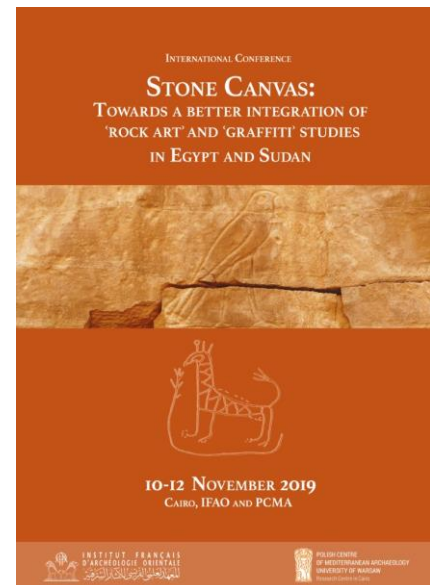




Sztuka naskalna w Egipcie i Sudanie – droga ku konsolidacji dziedziny

Sztuką naskalną, *grafitti* i inskrypcjami starożytnej Afryki Północnej zajmują się badacze wielu dziedzin, potrzebna jest jednak integracja tego środowiska, zdefiniowanie i wypracowanie wspólnej płaszczyzny badań, dlatego Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW wraz z Institut français d'archéologie orientale (IFAO) organizują w Kairze konferencję STONE CANVAS: TOWARDS A BETTER INTEGRATION OF 'ROCK ART' AND 'GRAFFITI' STUDIES IN EGYPT AND SUDAN, która odbędzie się w terminie 10–12 listopada 2019 r.



Konferencja poświęcona jest badaniom nad sztuką naskalną oraz *grafitti* w Egipcie i Sudanie, w szerokim horyzoncie czasowym od prehistorii po średniowiecze, a nawet czasy nowożytne. Celem sympozjum jest szersza kontekstualizacja tego dziedzictwa, możliwa dzięki połączeniu wyników badań z pogranicza kilku dyscyplin naukowych, różnych danych i różnych perspektyw. Tak szerokie zestawienie źródeł umożliwi uczestnikom debatę nad kwestiami obejmującymi całą dziedzinę – terminologią oraz teorią. Natomiast studia przypadków stwarzają okazję do analizowania i porównywania konkretnych zagadnień i ich interpretacji.

Spotkanie w gronie specjalistów ma na celu skupienie się na dialogu wewnętrznym, który, miejmy nadzieję, doprowadzi do rozwoju bliższych relacji i współpracy między dyscyplinami pokrewnymi archeologii, związanymi głównie z ikonografią. Oczekiwane rezultaty obejmują zdefiniowanie wspólnej płaszczyzny badań, udoskonalenie wybranych terminów i definicji, jak również ustanowienie strategii szerszego włączenia sztuki naskalnej i *grafitti* do głównego nurtu archeologii.

Koordynatorem wydarzenia jest dr Paweł Polkowski: ppolkowski@o2.pl, specjalista w dziedzinie sztuki naskalnej Afryki Północnej, który w Kairze realizuje [stypendium post-doktorskie](#) z ramienia CAŚ UW i IFAO. Program dostępny jest pod linkiem: [program konferencji](#). Sesje odbędą się w siedzibach IFAO oraz Stacji Badawczej CAŚ UW w Kairze.

Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej Uniwersytetu Warszawskiego – pod jego auspicjami od ponad 50 lat prowadzone są polskie badania wykopaliskowe i prace konserwatorskie w krajach basenu Morza Śródziemnego, Afryki i Bliskiego Wschodu. Aktualnie Centrum prowadzi ok. 30 projektów na stanowiskach datowanych od czasów prehistorycznych, poprzez wszystkie okresy historyczne aż po późny antyk i okres muzułmański w Egipcie, Sudanie, Libanie, Jordanii, na Cyprze, Kuwejcie, Arabii Saudyjskiej, Omanie, Armenii i Tunezji. Centrum prowadzi też Stację Badawczą w Kairze i Polski Ośrodek Archeologiczny w Chartumie.

Czytaj więcej: www.centrumarcheologii.uw.edu.pl ; www.facebook.com/pcma.uw

Kontakt: Agnieszka Szulc-Kajak pcma@uw.edu.pl