



Zaproszenie do nadsyłania artykułów do bieżącego (28.) numeru czasopisma

Polish Archaeology in the Mediterranean

(data publikacji 2019 rok)

Tom czasopisma, który ukaże się w 2019 r., będzie już drugim w nowej szacie graficznej. Niezmiennym pozostaje podział na dwa fascykuly oraz zakres tematyczny publikowanych prac.

Zagadnieniem przewodnim fascykulu tomu 28 — pod zbiorczym tytułem **ANCIENT LIGHTING DEVICES AND THE SOCIO-ECONOMIC ISSUES ASSOCIATED WITH PROVIDING LIGHT IN PUBLIC AND PRIVATE SPACES** — jest szeroko pojęte zagadnienie oświetlenia w starożytności, jego źródeł oraz rozmaitych urządzeń i sposobów rozświetlania mroku. W kręgu zainteresowań pozostają również aspekty społeczno-ekonomiczne.

Zapraszamy do nadsyłania artykułów badawczych dotyczących znalezisk z obszaru szeroko pojętego obszaru śródziemnomorskiego i Bliskiego Wschodu (w tym północno-wschodniej Afryki, a także Półwyspu Arabskiego i Kaukazu). Zależy nam na rozszerzeniu podejmowanej tematyki poza grupę glinianych lampek oliwnych pochodzących z czasów grecko-rzymskich.

Współredaktorem tematycznego fascykulu tomu *PAM* 28 będzie prof. Laurent Chrzanowski, archeolog, historyk, autor 17 książek i wielu artykułów na temat oświetlenia w starożytności, profesor Uniwersytetu w Sibiu, członek rumuńskiej Akademii Nauk, Researcher CNRS, jeden z założycieli International Lychnological Association (<http://ulbsibiu.academia.edu/LaurentChrzanowski>)

Ponadto przyjmujemy teksty poświęcone następującej tematyce:

- problemowe omówienie badań archeologicznych prowadzonych nie tylko przez polskich badaczy, z terenów szeroko rozumianego obszaru śródziemnomorskiego i Bliskiego Wschodu, w tym północno-wschodniej Afryki, Półwyspu Arabskiego i Kaukazu, z okresów od prehistorii po średniowiecze;
- syntetyczne podsumowania prac terenowych i najnowszych badań oraz odkryć, również w aspekcie bioarcheologicznym, w ramach rozmaitych projektów wpisujących się w kulturowy, chronologiczny i terytorialny zakres badań prezentowanych w czasopiśmie;
- studia na materiale z zakończonych projektów;
- konserwacja polowa na styku z badaniami wykopaliskowymi, inwentaryzacja i prezentacja archeologicznego dziedzictwa kulturowego (konserwacja architektury i zabytków ruchomych, tworzenie wirtualnych i rzeczywistych "parków archeologicznych" itp.);
- zawansowane techniki archeologicznej dokumentacji polowej – teoria i zastosowanie;
- a także recenzje krytyczne publikacji naukowych.

Przypominamy, że nadesłane artykuły nie mogą być wcześniej publikowane, a autor(zy) muszą posiadać prawa do tekstu, materiału ilustracyjnego i dokumentacji w nich zawartych.





Szczegółowe informacje o czasopiśmie oraz instrukcje dotyczące przygotowania artykułu znajdują Państwo na stronie internetowej *PAM Journal*: <https://pcma.uw.edu.pl/publikacje/dla-autorow/>.

Przypominamy również o wymogu dostarczenia osobnego pliku PDF na potrzeby recenzji, z ilustracjami opatrzonymi właściwą numeracją i podpisami, lecz bez podania ich autorstwa. Szczegółowe informacje o autorach i źródłach ilustracji należy zamieścić w tekście.

Prace będą przyjmowane w nieprzekraczalnym terminie **do 15 sierpnia 2019**. Teksty zgłoszone później zostaną automatycznie przesunięte do następnego numeru.

Publikacja będzie przygotowana za pośrednictwem ICI Publishers Panel; instrukcje składania materiałów tą drogą będą dostępne na stronie *PAM Journal* od 15 czerwca br. Prace złożone przed tym terminem będą przyjmowane na dotychczasowych zasadach.

Procedury akceptacji i recenzji zgłoszonych prac pozostają niezmienione; rocznik *Polish Archaeology in the Mediterranean* stosuje się do zasad etyki wydawniczej zgodnych z wytycznymi Komitetu do spraw Etyki Publikacyjnej COPE (COPE's Standards of Ethics).

Ponadto przypominamy, że – począwszy od tomu 27 – autorzy otrzymują PDF swojego artykułu z prawem natychmiastowego udostępniania w repozytoriach i na portalach akademickich. Na żądanie również będzie im udostępniany cały tom w formacie PDF (w pełnym kolorze). Drukowane egzemplarze autorskie nie są już rozsyłane, ale są dostępne w księgarni WUW.

Z poważaniem,

Iwona Zych

Redaktor Naczelna

