



Polacy na Bliskim Wschodzie 2019

Serdecznie zapraszamy do udziału w czwartej ogólnopolskiej konferencji archeologicznej „Polacy na Bliskim Wschodzie”. Odbędzie się ona w dniach 23–25 maja 2019 r.

Tak jak w poprzednich latach celem konferencji jest **wymiana informacji na temat najnowszych projektów archeologicznych i konserwatorskich** prowadzonych na obszarze **od wschodnich rejonów basenu Morza Śródziemnego, w tym Cypru, przez Azję Mniejszą, Mezopotamię i Zatokę Perską po Kaukaz i Azję Środkową.**

Tematyka prezentacji powinna wiązać się z pracami polskich misji lub badaniami prowadzonymi przez polskich naukowców w ramach projektów zagranicznych na ww. terenach. Może dotyczyć rezultatów zarówno najnowszych, jak i dawniejszych lecz wcześniej nieomawianych prac terenowych (archeologicznych, inwentaryzacyjnych i konserwatorskich) oraz wyników opracowań szczegółowych. Wystąpienia muszą być oryginalne i dotyczyć zagadnień, które nie były wcześniej prezentowane w formie ustnej ani pisemnej. Przewidujemy dwa typy wystąpień, różniące się długością: referat i komunikat, a także sesję posterową.

Istnieje także możliwość zorganizowania specjalnych, tematycznych **paneli dyskusyjnych**. Osoby zainteresowane ich organizacją zapraszamy do kontaktu. Aby panel doszedł do skutku musi w nim wziąć udział przynajmniej 4 prelegentów.

Artykuły powstałe na bazie wystąpień i posterów konferencyjnych będzie można zgłosić do publikacji w roczniku „*Polish Archaeology in the Mediterranean*”.

Wystąpienia będą zgrupowane w kilku sesjach tematycznych. W tym roku proponujemy następujące tematy sesji:

1. Rytuał

Rytuał to, zgodnie z definicją „ustalona forma symbolicznych czynności, składających się na obrzęd religijny, praktyki magiczne lub podniosłą uroczystość”. W archeologii to zjawisko często sprowadzane do banalnego określenia „kultowy” lub niedoceniane, jako niematerialne, czyli nieuchwytne, a więc niewarte uwagi. Tymczasem rytuały pozostawiają często ślady materialne i są świadectwem życia duchowego i intelektualnego definiującego daną kulturę. Celem sesji jest pochylenie się nad zagadnieniem rekonstruowania śladów rytuału w pozostałościach archeologicznych. Jakie może być jego konkretne znaczenie? Czy wyróżnia on w szczególny sposób daną kulturę? Co mówi o jej wierzeniach? Do sesji zapraszamy wystąpienia dotyczące przejawów zachowań rytualnych, takich jak obrządki pogrzebowe, składanie ofiary, obrzędy w przestrzeni domowej, itp.



2. Dom i gospodarstwo domowe – „household archaeology”

Badania nad domem i jego mieszkańcami są dziś jednym z ważniejszych nurtów w archeologii. Koncentrują się na poznaniu życia mieszkańców z punktu widzenia kultury materialnej, organizacji społecznej, zasobów gospodarczych i życia codziennego. Kwestie związane z funkcjonowaniem domu i jego mieszkańców obejmują nie tylko badania nad domem w jego architektonicznej formie, ale przede wszystkim nad gospodarstwem domowym w kontekście społecznym i gospodarczym. Wykorzystywane są tu różnorodne źródła – instalacje, artefakty, ekofakty, źródła pisane czy obserwacje etnograficzne. Pozwala to na rekonstrukcję różnych stref działalności w obrębie domu. Ważną rolę w „household archaeology” odgrywają badania nad relacjami społecznymi mieszkańców, a także nad zasobami gospodarczymi związanymi z produkcją różnych dóbr i ich konsumpcją.

3. Najnowsze wyniki badań

Do sesji zapraszamy zarówno wystąpienia prezentujące wyniki bieżących prac terenowych, jak i osoby chcące przedstawić w sposób bardziej syntetyczny nowe wnioski ze swoich badań. Sesja ta cieszy się dużym zainteresowaniem środowiska, mimo że przedstawiane wystąpienia mają często jeszcze charakter wstępnych raportów z prac terenowych. Jednak w tym przypadku ważna jest okazja do zapoznania się z najnowszymi odkryciami, nierzadko jeszcze przed ich pisemną publikacją.

4. Konserwacja, inwentaryzacja i prezentacja dziedzictwa archeologicznego

Nieodzowną częścią wielu projektów archeologicznych są prace konserwatorskie obejmujące zarówno zabytki ruchome, jak i obiekty architektoniczne. Sesja daje możliwość zaprezentowania specjalistycznych prac w tej dziedzinie. Zapraszamy do niej również projekty związane z inwentaryzacją zabytków architektonicznych oraz takie, które skupiają się na metodach prezentacji dziedzictwa archeologicznego, czy to w terenie, np. jako parków archeologicznych, czy też w przestrzeni wirtualnej.

5. Bioarcheologia

Sesja ma na celu zgromadzenie referatów z zakresu badań archeozoologicznych, antropologicznych i paleobotanicznych, które prowadzone są przy okazji projektów archeologicznych.

6. Sesja posterowa

Zapraszamy chętnych do prezentacji dowolnych zagadnień badawczych związanych z tematyką konferencji. W trakcie konferencji zorganizowana zostanie specjalna sesja, podczas której autorzy stojący przy swoich posterach będą mogli odpowiadać na pytania zainteresowanych. Ze względów organizacyjnych maksymalny akceptowany format posterów to A1.



Polacy 2019 na Bliskim Wschodzie

Zgłoszenia prosimy nadsyłać na adres konferencja.PnBW@uw.edu.pl Komitet organizacyjny zawiadomi autorów o przyjęciu zgłoszeń. **Każde zgłoszenie musi zawierać:**

- tytuł wystąpienia;
- imię, nazwisko i tytuł naukowy każdego z autorów;
- afiliację każdego z autorów;
- abstrakt wystąpienia (do 1500 znaków);
- informację, którzy spośród autorów będą prezentować wystąpienie (do tych osób będzie kierowana korespondencja);
- informację, do której sesji zgłoszone jest dane wystąpienie.

Konferencja Polacy na Bliskim Wschodzie 2019

Data:

23–25 maja 2019

Miejsce:

Instytut Archeologii Uniwersytetu
Warszawskiego, Krakowskie
Przedmieście 26/28, Warszawa

Długość wystąpień:

Referat: 20 minut
Komunikat: 10 minut

Termin zgłoszeń:

Wystąpienia w sesjach tematycznych:
15 kwietnia 2019
Postery: 30 kwietnia 2019
Propozycje paneli dyskusyjnych:
30 marca 2019

Kontakt:

konferencja.PnBW@uw.edu.pl

Komitet organizacyjny:

Dr hab. Dariusz Szeląg (IA UW)
Dr hab. Anna Smogorzewska (IA UW)
Dr Urszula Wicenciak (CAŚ UW)
Dr Zuzanna Wygnańska (CAŚ UW)
Agnieszka Szulc-Kajak (CAŚ UW)
Agnieszka Szymczak (CAŚ UW)